



AGUSTOSA SITUACION DE POLONIA — LOS ROJOS ESTAN A 80 KILOMETROS DE VARSOVIA — REQUERIDOS COMBATES EN LANZA — RETIRADA POLACA ENTRE LOS RIOS BUG Y SAREW — IMPORTANTE OPERACION CONTRA LA LINEA A DANTZIG — CON LA CAIDA DE ESTA LINEA TERMINABA EL ENVIO DE MUNICIONES A POLONIA.

9. — Héctor Derietis.





SUIPACHA—PALAIS BLANCH  
DEN — LAVALLE, ETC.  
— MAIPU 768







1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

reglamentarias; sobre todo  
que disputarán las distri-  
ciones del programa a efectuar  
en el próximo.

que algunos entraineurs  
ado asombrados que sus po  
cumplieron sus obligacion  
ajos estupendos, y nuestr  
de pista pudo dar casa a d  
por lo tanto, los daremos  
cuadro de pronóstico la vi  
a carrera.

## de los malestares

y, sin duda alguna, casi todas quedarían sorprendidas al ver las causas, llegarán a comprender que dichos estados en que se encuentran, en la mayor parte de los casos, a la falta o insuficiencia de la atención personal íntima. En consecuencia, basta el menor abandono de la vida indicada sentido, para que

sexo femenino.  
sida en la todista íntima  
grandemente la invasión  
rias, y una vez infestado  
o, los flujos, hemorragias  
ones, fibromas, ovaritis y  
acer, pueden constituir, co  
consecuencias, la coho  
tras la negligencia observa  
giene individual de la muj  
pleo cotidiano de un bu

entre cuyas excelentes cualidades destacan las de ser inodoro y totalmente inofensivo, es perfecto para destruir, en segundos, los repugnantes calamidades.

Las señoras y las jóvenes suplen lo que significa para ellas el hábito de una escrupulosa limpieza íntima, basada en señales diarias con soluciones Lysoform, es seguro que

on de una perfecta salud  
con ella la consiguiente tra  
de espíritu,

---

ami.

**National Bank  
Boston  
2 MITRE 501**

Argentino  
AL NORTE

# Tigre

al Ge-  
Buenos  
sociedad

ARSON



# Historia Interactiva de la Historia Retrospectiva Completa

## Los grandes scores -- Jugadores que han intervenido. -- Resultados, abatidos. -- Interesante información al punto

Damos a continuación una historia sucinta de todos los matches disputados por el trofeo de las medallas que anuncia para el domingo la Asociación Argentina de football:

**Año 1911**  
Se jugó en el parque Central. El juego fué muy repartido aunque los uruguayos primaron por más tiempo en el ataque.

El goal argentino fué señalado por Walter Huton a los 22 minutos del primer tiempo, al recibir un pase de Alfredo Brown. Los uruguayos empataron en el segundo período por la, merced de Penibene.

Los equipos eran los siguientes:  
Uruguay: Saporty, Ronzoni y M. Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, E. Brown y D. Hutton; Susan, A. Brown, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

Jugado el desempate, el triunfo correspondió a los uruguayos por tres goles a cero, señalados por Penibene, Chaves y Chaves.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1912**  
El 25 de agosto de 1912 se encontró el segundo año en la disputa del premio los clásicos rivales.

Nuestro cuadro fracasó en el ataque, mientras que los uruguayos demostraron la armonía y homogeneidad que les dio el triunfo y otros varios datos este año.

Daniel Scarone y Romano señalaron los tantos.

Los dos equipos de León Ferrer se enfrentaron la noche y los elementos estuvieron en las condiciones:

Uruguay: C. Saporty; J. Benicassá y M. Apóstegui; J. Pacheco, Harley y A. Foglio; V. Motta, P. Dacal, J. Penibene, C. Scarone y A. Romano.

Argentina: C. T. Wilson; Juan D. Brown y J. Brown; M. Susan y E. Brown; M. Gossard, W. Hutton, R. B. Buck, H. Hayes y J. Viala.

**Año 1913**  
Como de costumbre, el secretario del Parque Central, y otro lugar el 6 de octubre. Dirigió el partido el señor Hugo Gonda.

Este partido no fué ni la sombra del año anterior. Ambos cuadros fracasaron en la defensa, heteropederas en las jugadas, pero en el momento del juego. Fué un duelo entre dos poderosas defensas, iguales en bono y en igualdad en mal.

El triunfo correspondió a los uruguayos por un goal a cero, señalado por Viala.

Esta vez los cuadros estaban así formados:  
Uruguay: J. Saporty, J. Benicassá y M. Apóstegui; J. Pacheco, J. Harley y A. Foglio; A. Retz, L. Gonda, P. Dacal, E. Viala y J. Ziech.

Argentina: C. T. Wilson; J. D. Brown y J. Brown; A. Oliveri, M. Susan y A. Chaves; E. Fernández, M. Gossard, M. Susan, A. Penz y J. Viala.

Este cuadro, en caso de totalidad, había impuesto un ridículo triunfo sobre el cuadro uruguayo en el partido de la Copa Lipton realizado el 15 de agosto de ese año y en el que el equipo argentino se había impuesto a los uruguayos por 1 a 0.

En el primer tiempo, los uruguayos primaron por más tiempo en el ataque.

El goal argentino fué señalado por Walter Huton a los 22 minutos del primer tiempo, al recibir un pase de Alfredo Brown. Los uruguayos empataron en el segundo período por la, merced de Penibene.

Los equipos eran los siguientes:  
Uruguay: Saporty, Ronzoni y M. Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, E. Brown y D. Hutton; Susan, A. Brown, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

Jugado el desempate, el triunfo correspondió a los uruguayos por tres goles a cero, señalados por Penibene, Chaves y Chaves.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1914**  
El 30 de agosto del año 1914 los jugadores de los dos equipos se enfrentaron en la disputa del premio los clásicos rivales.

Nuestro cuadro fracasó en el ataque, mientras que los uruguayos demostraron la armonía y homogeneidad que les dio el triunfo y otros varios datos este año.

Daniel Scarone y Romano señalaron los tantos.

Los dos equipos de León Ferrer se enfrentaron la noche y los elementos estuvieron en las condiciones:

Uruguay: C. Saporty; J. Benicassá y M. Apóstegui; J. Pacheco, Harley y A. Foglio; V. Motta, P. Dacal, J. Penibene, C. Scarone y A. Romano.

Argentina: C. T. Wilson; Juan D. Brown y J. Brown; M. Susan y E. Brown; M. Gossard, W. Hutton, R. B. Buck, H. Hayes y J. Viala.

**Año 1915**  
El 15 de julio de 1915, los jugadores de los dos equipos se enfrentaron en la disputa del premio los clásicos rivales.

Nuestro cuadro fracasó en el ataque, mientras que los uruguayos demostraron la armonía y homogeneidad que les dio el triunfo y otros varios datos este año.

Daniel Scarone y Romano señalaron los tantos.

Los dos equipos de León Ferrer se enfrentaron la noche y los elementos estuvieron en las condiciones:

Uruguay: C. Saporty; J. Benicassá y M. Apóstegui; J. Pacheco, Harley y A. Foglio; V. Motta, P. Dacal, J. Penibene, C. Scarone y A. Romano.

Argentina: C. T. Wilson; Juan D. Brown y J. Brown; M. Susan y E. Brown; M. Gossard, W. Hutton, R. B. Buck, H. Hayes y J. Viala.

Argentina: Magistrelli, Alberti y Madero; Cliley, Uchagui y Martinez; Heineley, Izaguirre, Hayes y Fran, etc.

Uruguay: Saporty; Foglio y Varela; Medina, Zibechi, J. Pesta Omar, Pérez, Romano, Villar, Héctor Scarone y Somma.

**Año 1916**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1917**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1918**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1919**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1920**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Argentina: Magistrelli, Alberti y Madero; Cliley, Uchagui y Martinez; Heineley, Izaguirre, Hayes y Fran, etc.

Uruguay: Saporty; Foglio y Varela; Medina, Zibechi, J. Pesta Omar, Pérez, Romano, Villar, Héctor Scarone y Somma.

**Año 1921**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1922**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1923**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1924**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1925**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Argentina: Magistrelli, Alberti y Madero; Cliley, Uchagui y Martinez; Heineley, Izaguirre, Hayes y Fran, etc.

Uruguay: Saporty; Foglio y Varela; Medina, Zibechi, J. Pesta Omar, Pérez, Romano, Villar, Héctor Scarone y Somma.

**Año 1926**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1927**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1928**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1929**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1930**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Argentina: Magistrelli, Alberti y Madero; Cliley, Uchagui y Martinez; Heineley, Izaguirre, Hayes y Fran, etc.

Uruguay: Saporty; Foglio y Varela; Medina, Zibechi, J. Pesta Omar, Pérez, Romano, Villar, Héctor Scarone y Somma.

**Año 1931**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1932**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1933**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1934**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo:

Uruguay: Saporty Miguel y Martín Apóstegui; Pacheco, Harley y Rios; Motta, Dacal, Penibene, Chaves y Romano.

Argentina: Wilson; Juan y Jorge Brown; Paul Yates, Susan y Dickson; Motta, Penibene, Watson, Hutton, Hayes y Viala.

**Año 1935**  
El 10 de diciembre del año último, se realizó la sexta vez, y los dos equipos argentinos alcanzaron una doble y sonora victoria, que completaba el triunfo de los argentinos.

Los cuadros formaron del siguiente modo: